

## משנה ז'

משנה זו מפרטת אמנים שבעם אפשר לקנות פרות ולשלם עליהם מראש.

### ביאור

במשנה א' נתבאר שׁוֹזֵל אָסְרוֹ "פסיקה על פרות" - מkeit של פרות באפ"ן שמוועד אספוקת הפרות מאחר ואלו הקונה משלם מיד את מחיר הפרות,

על פי השער הנוכחי, לפי שאפשר שמחיר הפרות יעלה והמובר שיספקם לפי השער זהול שכטם עושה כן לטובות הלקוח מפני שהקדמים לו את התשלום ויש בדבר מעין רבייה.

המשנה מפרטת מתי יש אסור בדבר. בתקופת המשנה היה מקבל שבתחלה עונת מכירת היבולים, בשער אין לא היתה כמות גודלה של פרות, לא נמכר היובל אלא בשוקים של עירות קטנות בלבד שער קבוע; ורק כשהפרות היו בשפע, הם נמכרו בשוקים של

עירות גדולות והחדרם להם שער מוגירים ציבי. **כל** עוד לא החדרם שער לפרות, אין משלימים בסוף

**בראש** על פרות שאינן ברשות המוכר מתוך סכום שיתן לו

במשך הדועה את הכמות שטכומה, משומח חמש רביה.

אך משחתפרסמו שערי הנחירין מותר לנגן בך, כי כאמור, מופיע עד זה הפרות מצויים בשפע ואפלו אין פרות בידי המוכר, והוא יכול להשים גנקל בכיסו שקבל מן הקונה, וכי בך כדי שהמקח ייחס בחל מיד, לפיקח אם הוקירו. **הפרות, ברשות הלוקח הוקירו.**

### בבא מציעא פרק ה' ז'

**1 אין פוסקין על הפרות עד שיצא השער. יצא השער, פוסקין, ואף על פי שאין זה יש לזה.**

**היום Learned:**

משנה

בבא מציעא

פרק ה' משנה ז'

גמר

מדרש תנומא,

פרשת וארא,

סימן י"ד

תובנה מוגשת

פרשנונים נגד

טנינים

ולר למפשחה

מכסת סנודרין

דף ל"ו

זהר

האזורין רצד:

הלכה

שליח ציבורי

הלכה ל' ל' ב'

### מקורות והערות

א. לפירוש נוסף עני תוספות יום טוב, ד"ה יצא.

המשנה מפרטת אף שבו מטר אף בשעה שעדרן לא יצא השער, לשלם על פמות מסוימות של פרות שתמפר ליד הקונה במשר העונה. התר זה מבטס על מה שנתבאר במיננה א' שאם יש פרות ביד המוכר, אין כל אסור במקח זה אף על פי שבפועל הוא מספק את הפרות לאחר זמן, מפני שהמקח נחshaw באלו נתקים כבר עתה והפרות הוקירו בראשות הלוקח ואין פאן כל רבייה.

<sup>2</sup> אם היה המוכר ראשון ל凱צר את יבולו, מטר לפסק עמו על הנדרש במחיר של תבואה שנגמרה מלאתה ולפי השער הנוכחי<sup>3</sup>, שמאחר שסביר קוצר את התבואה הרי הוא נוחש במי שיש תבואה בידו.

בדרכו זו מטר לפסק על יין ואפלו אין ביד המוכר אלא עビיט של ענבים - כלי גדול וענבים מוחים בו לפני דרייכתם, כדי שייתרבעו לקראות יצור תין, כי די בכך להחשיבו באלו יש בידו יין לעגנון זה. ומטר לפסק על שמן, אפלו אין ביד המוכר אלא מעtan של זיתים - כלי זיתים מוחים בו לפני עצירתם, כדי שייתרבעו לקראות יצור השמן. ומטר לפסק על בily חרס אפלו אין ביד היוצר אלא ביצי יוצר - חומר גלם שעבר תהליך ראשון של עבודה לקראות יצור הפלים. ומטר לפסק על סיד מעtan שהבנט חומר הגלם לכובשן - והוא מבנים אבני סיד לכובשן ולאחר הרשפה ריסקון ולשון במים לכדי סיד.

<sup>3</sup> מטר לפסק על זבל לזבול שדות, כל ימות השנה, וכך על פי שאין ברשות המוכר זבל, מפני שהזבל מצוי לנכות תמיד, ויש להתריר זאת בפי שהתרה פסיקה על פרות בשייצא השער, בפי שנתבאר בתחילת המשנה.

<sup>2</sup> היה הוא תחלה לקוזרים, פוסק עמו על הגדריש, ועל העbijת של ענבים, ועל המעתן של זיתים, ועל הביצים של יוצר, ועל הסיד משש��עו בכובשן. <sup>3</sup> ופосק עמו על הזבל כל ימות השנה.

## מקורות והערות

השער ואינו מותר אלא כאן) אולם דעת בעלי התוספות (דף סג'/ב, ד"ה מהו) שלא הותר אלא למכוון וכי השער,

ב. דעת רשי (דף סג'/ב, ד"ה פוסק עמו מותר לו אפילו להויל מן השער הנוכחי (דבר האסור באופן שיצא

רבי יוסי חולק ואומר: אין פוסקים על הזבל אלא אם בן יש למוכר זבל באשפתו. "וחכמים מתירין". הגמרא מבארת שرك ביוםות החמה מתירים חכמים לפסק בשאנן בידו זבל, לפי שאין הזבל מצוי בביתר, אך לא ביוםות הגשמיים, כשהזבל אינו מצוי כל כה. וכך רבי יוסי סובר מעקר הדין בחכמים, אך נקט שיש לגור לאסר ביוםות החמה שמא יבואו להתייר לעשות בן גם ביוםות הגשמיים.

המשנה שבה לפרט בנושא התר פסיקה על פרות לאחר שיצא השער.

רבי יוסי אומר, אין פוסקין על הזבל אלא אם בן הייתה לו זבל באשפה. וחכמים מתירין.<sup>4</sup> ופסק עמו בשער הגבולה. רבי יהודה אומר, אף על פי שלא פסק עמו בשער הגבולה, יכול לומר,תן לי בזה, או תן לי מעתה:

<sup>4</sup> הקונה רשאי להוציא ולתנות עם המוכר, שאם בעית אספוקת הפרות יוזל השער, יספק לו ביוםות פרות גזולה יותר - "בשער הגבולה", בלטירה, בשער שכמות פרותיו גבולה. אין בדבר ממשום אסור רבית, כי הנסכם ביןיהם מתחפרש שאם לבסוף יוזל השער יתרבר ששהמקח הראשון ביטול ולא יהיו חמאות אלא בפרקון ביד המוכר, ומעתה כבומו של הלוקח לבצע מקח חדש על פי השער הנוכחי<sup>5</sup>.

רבי יהודה אומר: אפילו לא אמר בר במנפרש, רשאי לומר למוכר תן לי פרות לפי השער הנובי או נחוור לי קעוטין הוואיל וסבם שאספוקת הפרות תהיה בעתיד, מן הסתם על דעת בן הסביבה.

בפרק הקדום נתבאר שמכירה שבעה בתשלום בסוף בלבד מגבלת בתקופה ושני הצדדים יכולים לחזור בהם, אלא שעיל החזרה בו וAIN עומד בדרבורי משלה קללת "מי שפרע". בונת רבי יהודה היא, שמאחר שהנסכם שאם יוזלו הפרות, יספקם המוכר לפי השער הזול, אם הלה מסרב, יש לקונה עליה מספקת לחזור בו ולדרש את מעתהו, ואין בכלל קללה "מי שפרע".

#### מקורות והערות

ג. ראה המראי, דף עב/ב, ד"ה ופסקו; ש"ת ועכ"א ח"א, סימן נ"ב

## כח עצירה מהמורוץ וברך את המסלול

הרגל פשוט שאנשים מאמינים לעצם, חוטף מנקם קרביה עצב, באב גיאוש, ומוביל אותם אל הצלחה.

### ביאור

במאמור הקודם עטנו בפרעה העקשן, שלבו האטום לא אפשר לו להבין שמרדרב באן עם מסכן, שבוך הכל רוץ לחיות בשללה. בקשوت השחרור שלו נטפסו בעיניו במתירות, מתחפות ופוגעות, ורגובתו היה בהתאם - עקשות שהובילה לטסח הפמר והנורא, שלו ושל המעצמה שבראשה עמד.

במאמור הנוכחי נבר, אחרי שהתקליר התהיל לחתגלו, איך משתחררים ממו ויזכאים בחורה לחים. איה הרגל, אלו הן פרעה ממאץ, היה יכול למנוע את הגיוגם שהORITY על עצמו. המבוקש שהביאה ה' על המצריים נועד לפkick את עיניהם, שיבינו בצרה הפשואה ביותר, שביל מה שהם האמינו שישים באילים והוא

מדרש תנומא, פרשת וארא, סימן י"ד

למה הביא עליהם מבת דם תחליה? שהיו פרעה והמצרים עובדים ליואר. אמר ה' למשה: לך והפה את אלהים לפניהן... בכל מקום שהיו הרים - נעשים דם... אפלו מה שהייה בקייתון - נעשה דם, ואפלו מה שהייה המצרי רוקק מתוק פיו - נעשה דם.

הכלים: יש אלקים אחד, והוא שולט בכל. מבת דם הייתה דגמה מוחשית לכך. מדוע פתח ה' את סדרת עשר המכות במבת דם? כי פרעה והמצרים האלילו את היאור ועבדו לו באלהים. אמר ה' למשה: לך והפרק את היאור לדם. בכל מקום נהפכו הפימים לדם, אפלו מים שבכוסות, ואפלו רק שירק מצרי הפרק לדם! בין אנשים נוקטתיyi היה מתחפה ברגע, מפנים: יש אלקים, והוא אומר לשחרר, ובכן - שחררו אבל פרעה נותר עקשן. הוא לא קלט את התפנית בעליה.

בריחת משענת ממchiaה באפן קיעוני אדם שאינו מבין את

## ביורו

הסיפורואציה שבה הוא נמצא: שניים נכנסו לחדר מיוון בבהילות. אחד מחרחר ועיניו מתגלגלות, והשני סוחב אותו על הגב, ומגיח אותו על מטה. רופאים התקהלו, יש להציג את חיו בדחיפות, לפני שהריה מאחר. רופא אחד אבחן מטבע שנתקע בגרון וחוסם את דרכי הנשימה, והרופא השני שאל בינוים את מי שהביא אותו: "איך אתה קשור לעניין?" הוא ענה מיד: "המטבע שלי" ... זה אכן נכון, אבל דברים השפנו מזו שהמטבע היה שלך, בעת אתה מציל חיים, זה מה שעשו אורך קשור לעסקו למה הוא מstag את עצמו בבעליה של המטבע.

מנני שהוא לא עשה ריסטרט, אתחול מערכות. אדם המאמץ לעצמו הרגל לברך מידי עם מה מצבו הנוכחי, יודע להישיל את התנהכה הקדומה וללבש את המעד החדרש והמערך. פרעה טעה בsharp לשרר את בני ישראל. מתר לטעות, זה אונשי. אבל אם פרעה היה מאמין לעצמו את הרגל לברך מידי פעמי: קהה המקום הנוכחי שלי, היכן אני נמצא, האם כאן רציתי להיות בשיצתיי בדרך, האם אני צודר במסלול המוביל אל המטרות שהצבתי לעצמי - היה לו הרבה יותר קל לשנות מסלול, ולהבין שבעת הוא לא בפוזיציה של "המטבע שלי" - לא רוץ להשרר את בני ישראל. המזימות השתנתה, ובעת הוא בהחלטותיו יקבע אם הוא ועמו יחו בעתיד שגשוג ופריחה, או מות ושקיעה.

באמצע הרגל הפשט זהה, פרעה היה יכול לשנות את ההיסטוריה. העצירה מידי פעמי לברך היכן אתה נמצא, והאם הובו ש היה נכון עד עבשו עדרין נכון בנסיבות המשנה, תחשף מוקם מאמין מיותר ותעניק לך יותר היזדמנויות לאשר ולהצליחה.

פרשים נגד תנאים

מרגשת  
頓悟

דורון יומי שיאיר לכם את החיים





## תורה גדולה

היו רק שלושה אנשים שזכו גם להיות גדולי הדור בתורה, וגם מנהיגי הדור, וهم: משה רבנו, רבי יהודית הנשיה ורב אשי.

גם דוד המלך, שלמה המלך וחזקיה המלך היו בחלק מסוימת מהם גדולי הדור בתורה, אך מאחר שבחלק מיימי חייהם היו אחרים גדולים מהם בתורה, לא מנו אותם, אלא את משה רבנו, רבי יהודית הנשיה ורב אשי.

משה רבנו לימוד את התורה והוא כתב את התורה שבסכת, רבי יהודית הנשיה סידר את המשפטה, ורב אשי סידר את הפלמוד הبابלי.

ערוץ היוטיוב של 'תלמוד ישראלי'



## מה לומדים מתולעת?

האוינו רצה:

תרגום

ולכן, כל תפלה  
ובקשה שרוצה אדם  
מן הקב"ה - צריך  
לומר המלים בפיו  
ושפתתיו, שם לא  
הוציאים בפה - אין  
תפלתו תפלה, ולא  
בקשו בקשה.

ובגין בה, כל צלota ובעותא דבעי  
בר נס מקומי קודשא בריך הוא -  
בעי לאפקא מלין בשפונתיה, דאי  
לא אפיק לון - לאו צלותיה  
צלותא, ולאו בעותיה בעותא.



כתב רבינו צדוק הכהן מלובלין (פרי עדיק, בראשית, פרשת ויגש, אות י'): בתייב (ישעה)  
מא, יד "אל תיראי תולעת יעקב", ואמרו (בחומרא, בשלוח ט, ושוחר טוב, תהילים כב):  
מה תולעת אין בה אלא בפה, בר יעקב אין פחו אלא בפה. כי התולעת  
משיחתה בפה כל הפרות, וכל הארים אף החזקים שבעולם מכה בפה, בר  
יעקב בקהל תורה ותפלה מכירית כל הרשעים. וורתיבו חוץ' בכמה מקומות על  
פחו העזום של הדבר. בספר בראשית (בראשית ב, ז) נאמר "ויהי האדים לנפש  
חיה" ותרגם התרגומים 'לروح ממילא'. בלומר, מה הדבר שהוא הרום שהאדם  
מוחזיא בפיו וחותך הדבר ומדבר, וזה מתבטאת הארים. וכן הרמב"ם פרש,  
שהמעלה הדירה באדם משאר בעלי חיים היא הדעה והדבר שנותן לו. וכן  
ברוריה אשתו של רבינו מאיר הוכחה את תלמיד שלם בשקט ללא הוצאה  
בפה, במספר בגמרא (ערובין נד), ואף הורה שמואל לרבי יהודה: פתח פיך וקרא  
פתח פיך ושעה, כדי שתתקיים התורה בר ותאריך ימים. ומהו סוד מה הדבר  
שגם הזרע אין מחייב להתפלל בפיו ולא רק בלבו? הסוד הוא שהדבר הוא  
החותאה מן הפת אל הפעל של המוחשבה, ואחריו האדים בעולם הנה עולם  
העשה לזרע את השפע עד למטען למציאות הממשית ולא רק להשאיר את  
הדברים במוחשבה וככלב. ולכן השלב של הזרת השפע נוצרת בדברו שהוא  
כבר מעשה של עקימות שפותים והותצעת הרוח מהפה אל החוץ, על כן ישנה  
חשיבות להקפיד על הדבר, כי הוא השלב הראשון של החותאה מן הפת אל  
הפעל עד החותאה השלימה של המעשה בגוף ממש.

**ל. מושיב הרוח ומוריד הגשם**

על פן, שליח-ציבור שטעה בחזרת התפלה והזפיר בימوت הקין 'משיב הרוח ומוריד הגשם', דינו בדין היחיד שטעה בזה. ובאפקן שהיחיד חזרה לתחלת התפלה, בגיןו, שהזפיר 'מוריד הגשם' בימות הקין, וכבר חתם את ברפת 'מיתה המתים', גם שליח האبور שטעה בכך צריך לחזור ולהתחליל את חזרת התפלה בקול רם, שנית<sup>77</sup>.

**לא. ותן טל ומטר**

ובן שליח-ציבור שטעה בימות הגשמיים ולא שאל 'תן טל ומטר' בברפת השנים, אם נזפר קדם בראפת 'שומע תפלה', ימותין עד שנגיע לברפת 'שומע תפלה' ויופיר בה 'תן טל ומטר'. אולם אם לא נזפר עד לאחר ברפת 'שומע תפלה', אם לא עקר רגליו, חוזר לברפת השנים, ואם עקר רגליו, חוזר לראש התפלה.<sup>78</sup>

**לב. שליח-ציבור ששכח 'יעלה ויבוא'**

שליח-ציבור שטעה בחזרת התפלה בתפלת שחרית של ראש חדש או בתפלת שחרית של חל המועד, ושבח לומר 'יעלה ויבוא' בברפת 'רצאה', אם בבר סים את חזרת התפלה, אין מחלוקת איזהו מפנה טרח האبور, וטומך על תפלה נוספת שעומדת להתפלל לאחר مكان בסמוך, שמנופיר בה את עניין ראש חדש או את עניין המועד, שהזפיר בתרפלת נוספת עולה לו לכאן ולכאן - לתפלת שחרית ולתפלת נוספת.<sup>79</sup>

אמנם, אם עדין לא סים את תפלה החורה בקול רם, חוזר לברפת 'רצאה' ומונפир 'יעלה ויבוא' ומסים את תפלה החורה, שבאפקן זה שאינו חוזר על כל תפלה החורה, אין טרח לצBOR בפ'.<sup>80</sup>

**מקורות והערות**

.79. סי' קכ"ו סע' ג' ובבב"ל שם ד"ה חוץ משחרית של ראש

.77. על פי הניל.

חדוש ונכף החיים אות כ"א

.80. שם בשוויי ובשווי הרבה שם סע' ג'/

.78. סי' קי"ז סע' ה/.