

## פרק י"א

הפרק האחד עשר - "אלמנה נזנת" - עוסק בעיקר בדמי מזונות של אלמנה ובאופן גביהם.

משניות הפרק מתחמקדות בחמישה נושאים:

- פרוט וציוויליה של אלמנה להתרפנס ממכשי עצובן בעלה, והתביבותיה לירושים בוגר וכותה; פטור לירושים מהותת קבועה.
- מכירת נכסה העזובן למימון מזונות האלמנה ותשלום בתבואה; מתי יש לבצע את המכירה בפקוח בית דין ומתי אין צורך.
- אלמנה שמכרה נכסים לצער גבי מזונות וכחבה, ובטעות מכרתם בזול, מתי בטלה המכירה.
- בית דין שמכריו נכסים כדי לפרע חותות של בעלייהם, ועוד, וטעו בשותמת הנכסים, מתי בטלה מכירתם.
- אלמנאות שאינן זפאות לדמי מזונות.

## משנה א'

בין תקנות חז"ל להסדרי ממון בין בני זוג, זכאי הבעל במשמעות ידיה של אשתו בוגר חיזבו לפרגנסה, והוא חיב בקבורתה בוגר זכותו לרשותה. משנה זו מפרשת לנבי בורות וחותות אלו לאחר מיתת הבעל.

ביאור

כתובות פרק י"א ■ א'

אלמנה מתרגנסת<sup>ב</sup>  
מכשי הרשה שהותיר בעלה ליתומים<sup>ג</sup>, לפי שזכות זו בלילה

בתקנות הפתבה, לפי שנתבאר בפרק ד'. בוגר זכותה זו

**אלמנה נזנת ממכשי  
יתומים, מעשה ידיה**

היום נלמד:

משנה

כתובות

פרק י"א משנה א'

גמר

רמב"ם, הלוות  
שופר, פרק א', הלכה א'

תבונה מorghat  
הकוץ שלא ידע  
שהמחלומה נמנעה

ולרמשפה  
מסכת קידושין  
דף ל"ט

זוהר

ח"ג סט:

הלכה

הפסוק בפסקוקי  
דזמורה  
הלכה י"ח-כ'

**י' בתשרי**

יום ה'

פר'

האזורנו

(קידושין לט)

זוכים היתומים במעשהanya. יתומים שאינם בנייה, אינם חיבים למפען את קברותה, כי לא היה אביהם חיב בקבורתה אלא מפני זכותו לרשותה, ומماחר שזכות זו אינה עוברת אליהם, אין עלה לחייבם בקבורתה.

**ירושה** - בנייה או קרוביה - היורשים את "בתבטה" - הנדרינה שהכניתה - הם החיבים בקבורתה. המשגה נocketת בלשון "ירושה" - ירושי בתבטה" ברי לקבע כי רק ירושי בתבטה חיבים בקבורתה, למעט ירושי יתר נכסיה, ובונתה לרשות לשומרת יבם שפטה, שהיבם חיב בקבורתה כי הוא זוכה בנדרינה שהכניתה לאחיו, ואלו ירושה היורשים את יתר הנכסים - פטורים.

**שלHon, ואין חיבין בקבורתה. יורשייה, יורשי בתבטה, חיבין בקבורתה:**

**ירושה** - בנייה או קרוביה - היורשים את "בתבטה".

**שהכניתה** - הם החיבים בקבורתה.

**המשגה נocketת בלשון "ירושה" - ירושי בתבטה"** ברי לקבע כי רק ירושי

בתבטה חיבים בקבורתה, למעט ירושי יתר נכסיה, ובונתה לרשות לשומרת יבם שפטה, שהיבם חיב בקבורתה כי הוא זוכה בנדרינה שהכניתה לאחיו,

ואלו ירושה היורשים את יתר הנכסים - פטורים.

### מקורות והערות

חיב בקבורת אשתו גם אם בפועל לא ירש ממנו מאומה. לגבי יירוש האשה, דעת ר' כי אינם חיבים בקבורתה רק אם ירשו בפועל, נמצא כאן הלכה מיוחדת אלא היא הכל מת הנ铿ר המכסי (ראה על קר חותם סוף, דף צה/ב, ד"ה ואין), אולם לדעת בעלי התשס"ת (דף צה/ב, ד"ה ואין חיבון) גם אם לא ירשו בפועל הם מתחייבים בקבורתה. ראה לעיל, פרק י, משנה ז.

א. על פי המאירי, בהקדמה לפרק, דף צה/ב.

ב. הגרמא (דף צה/ב) מסתפקת אם יש לגרוס "ניזונת", או "הניזונת" - כלומר אם היא ניזונה, והדבר תלוי במנהג יהודה והגליל אם היורשים רשאים לפrouע לה את כתובתה ולהפסיק לפרטנה. ג. יתומם לא דוקא, שאם לא היו לו בנים ואחיו או קרובים אחרים יירושם אותו היא וכואית לתהפרנס מן הירושה (ראה מלאתת שלמה, ד"ה אלמנה). ד. משנה י"ב. ה. בעל

## החימם הטוביים מתחילה בראש השנה

איך נוכל להשתחרר מרכזטי חיים המעיקים עליינו ולחיות באפן משחרר, לעשות מה שאנחנו ביאמת רוצים בו?

ביאור

כלם יודעים שבראש השנה תוקעים בשופר, אבל אם היו שואלים אותנו, לא הינו מקרים את התקיעה בשופר בראש השנה ל...תקיעת שופר המסמלת דרום, חישר, שחרורו...

אבל בך הוא הדבר בידוק - בראש השנה כל אדם מקבל את בשורת השחרור הגדולה. בתורה נאמר שבראש השנה צריים לשמע "תרועה". מי אמר שהתרועה נעשית באמצעות שופר? ובכן, זאת למידים מתקיעת השופר המהדרת בסוף שנה היובל: אחת לחמשים שנה היה מושעת תקיעת שופר ביום הקפורים, והיא סמלה חפש לכל

העברים היהודים. ברגע אחד הם הפכו למשחררים. כמו שבסורת החפש של העברים היא באמצעות תקיעה בשופר, בך בשורת התרועה בראש השנה תהיה באמצעות תקיעה בשופר!

איך קשור ראש השנה לבשורה על שחרור וחוש? ובכן, קצת היסטוריה, מהו ראש השנה עבורנו, מה התרחש בו בשנים עברו?

זהו יום של בשורות נפלאות וגם יום של שחרור שלא יאמין: הבשורות - שרה אמנה רחל אמנה, ותגעה<sup>ג</sup>, שהיו עקרות בלי כל סבי רפואו לזכות לילדים משלהן, בראש השנה החליט ה' לעשות לנו את

רמב"ם, הלכות שופר, פרק א/, הלכה א'

**ואף על פי שלא נתפרש בתורה תרואה בשופר בראש השנה, הרי הוא אומר ביובל "והעברת שופר תרואה"...**  
**"העברתו שופר", ומפני ההשמעות למדיו מה תרואה יובל בשופר,**  
**אף תרואה ראש השנה בשופר.**



### ביואר

הנס הגדול, והן זכו לילדינו! שרה ילדה את יצחק אבינו, רחל את יוסף הצדיק, ותנה את שמואל הנביא. וויספה, תינلد זהה שנולד בஸורת ראש השנה, הוא בעצמו לימים אלה בלווא בבית הסתער המצרי במשך שנים עשרים ושנה, ושהרר במפעיע ב...ראש השנה, עליה לנדלה על כסא המושה למלך מצרים, ובכל השאר היסטוריה.

ולא רק יום שחרור פרטיו היה ראש השנה, אלא גם יום שחרור לאמוי - בראש השנה הורה פרעה להחפתית את הלוחן על העברים העברים במצרים, בעקבות סדרת עשר המכות שזיהה בעצומה. אונתו רואים שריאש השנה הוא הזדמנויות לחיקם חדרשים, שלא יכלנו לתאר לעצמונו עקרות ילדו אבות האמה היהודית נולדו, שחרור מבית טהר, והאמה העברית השתרעה מעבדות מצרים. לפהו אין מתחבר ראש השנה לשחרור מכבליים?

גנשה להסביר. מהי המשמעות של עבד? לעבד אין ערך כלוח שנה. אין זה ממשנה לו איזה יום היום, מהו החיש הנוכחי ואיזה חג ממשמש ובא. אין לו כל אפשרות לבטא את רצונותו האישים, כל מה שהוא עושה הוא לפי בחירתו של אדוןיו. גם בעת המודרנית אדם יכול להיות בלי אדון בעל רצעה מאיימת, אבל להיות עבד של חתמים, להתנהג לפי דפוס ותבנית שאינם מותאים לו, שהוא יודע שאינם נכונים. אנשים המכורים לעובדה, אינם עבדים? מתי אני זוכה לחרות? בשאי מתחבר למקור שלו. لكن האשר הגדול והחרות פוקדים אותנו בראש השנה.

תקיעת השופר מזקירה לנו את החיבור האמתי, אני מול אלקים, אני מול מי שברא אותי. איני תלוי באחרים, איני עושה ממשהו, או נמנע מלעשות ממשהו, בלבד שאחרים יגידו / ייחסו / ירימו גבה. קול השופר מתרונן בכל העולם ומיטפיל חרות פנימית: אני יכול להיות לפי מה שאני באותה רוחה.



הकzin שלא ידע שהמלחמה נגמרה

רשות Юמי שיאור לכל את החיים

### מקורות והערות

- א.** amo של שמואל הנביא. **ב.** ראש השנה, ז' י' ב. **ג.** מעובד על מאמרו של הרוב חיים נסבאים, אל המקורות ד', עמנו 124.



## האמורא "אריוֹן"

בדף זה לומדים שהאמורא לוי ביצה את האמורא שמואל בשם "אריוֹן".

במלמוד מופיעות מחלוקת רבות בין רב לשמואל. הכלל הקובל הוא, כי אם המחלוקת היא בענייני איסורים - הלהכה כרב ולא כשמואל, ואם המחלוקת היא בדיני ממונות - הלהכה כשמואל ולא כרב.

לכון בינו את שמו אל "אריוֹן" - על שם אחד המלכים המזופרים בפרשׁת לך-לה, כי בדיני ממונות היה שמו אל פמו מלך שהכל שומעים לו.

מדוע כינויו דוקא אריוֹן, הרי ישנים שמות מלכים נוספים? הסביר הוא שבחרו דוקא בשם זה כי במילה "אריוֹן" מסתתרת גם המילה "אר", והיא מرفצת כי בדיני ממונות היה שמו אל כמלך הוחיות שהכל שומעים לו.

## תשובה בהשג יד פל אדם

### תרגום

ויטרם שברא הקדוש ברוך הוא את הולם, ברא תשובה. אמר לה לתשובה: אני רוצה לברא אדם בעולם, על מנת شبשישובו לר' מחתאיםם, שתהי עתידה לעזוב את חטאיהם ולבפר עליהם. ובכל שעיה ושעה התשובה זמינה לאנשיים, וכשאנשיים שבין מחתאיםם התשובה הוא שבה לקדוש ברוך הוא, והוא מכפר על הפל, והידנים נבענים, וכולם מתבושים, ואדם נתהר מחתאו.

### ח'ג סט:

ועד לא ברא קודשא ברוך הוא עלמא, ברא תשובה. אמר לה לתשובה, أنا בעינא למברי בר נש בעלים, על מנת דבר יתובון לך מחותיכו, רתמי זמיןיא למשבך חותיכו, ולכפרא עלייהו. ובכל שעטה ושעטה תשובה זמיןיא לגבי בני נשא, ובדר בני נשא תיבין מחותיכו, הא תשובה תבת לגבי קודשא ברוך הוא, וכפרא על פלא, ודריגין אתכפין, ומתרפסון בלהו, ובר נש אתדרפי מחותיכה.

ר' שמעון בר יוחאי מלמד אותנו, שהتورה מלשון הוראה שענינה להורות לנו את הסדר הנכון של החיימ לעולם הזה ולעולם הבא, על כן מצדה, אדם שעשה מעשה צרייר לקבל עלייו את הדין ואין מקום לתשובה, אלא מודה בוגר מודה, ולכן חששה התורה ממעשיו של האדם. אולם ישנו עולם פנימי יותר שנברא לפני הפל והוא עולם התשובה, וזה מציאות אלקיתו חסר אלקי شيء שאומר: 'צוב' שחטאתי ולא חתנתה במו שצרכיך - אבל אני יודע מי אקה באמת, אני יודע שהרצון הפנימי שלך הוא להיות טוב, ולכן אופן לפניו את היכלה לשוב אל הנקירה הזאת'. ומורה לנו הזוהר שעולם התשובה זמין לפניו בכל שעיה ושעה,



וירidea זו חשובה היא ביותר, מכיון שיש מי שחוושב שנושא התשובה הוא קשה להשגה ורשותו מאננו - אך אין הדבר בן, ובמקרה אצל אחד מודולי הראשונים, המכabel חרמבל'ן, על הפסוקים (ברם, ל.יב-יד) "בי המזווה הזאת [מצות התשובה] לא בשים היא לאמר מי יעלה לנו השמיימה ויקחה לנו וישמענו אתה ונעשה, ולא מעבר לים היא לאמר מי יعبر לנו אל עבר הים ויקחה לנו ונעשה אתה ונעשה, כי קרוב אליו דבר מאד בפרק ובפרק לעשתו". הרי שפסק זה בלו מדבר על התשובה, באמרו שהיא זמינה לנו בכל עת. אז למה אנו מתקבבים?



הפסק בפסקו דזמירה ■ הלכה י"ח-כ'

### יה. בין ישtabח ליוצר

בשכני יישראלי היו יוצאים למלחמה היו מקריםם מי האיש הירא ורד הלבב ילק וישב לבתו<sup>47</sup>. ואמרו חכמיינו ז"ל, שהאיש הירא לנו שירא מעברות שבידו, איןנו יוצא למלחמה<sup>48</sup>.

הפסיק בדברו בין 'ברפת ישtabח' ל'ברפת יוצר אור' עברה היא בידו, וכי שבידו עברה זו, חזר עליה מעורכי המלחמה<sup>49</sup>.

פסקוי דזמירה נתנו לאמרם קדם הتفלה, כדי שתחלה יתן שבחה להקב"ה, ולאחר מכן יתפלל, ועל כן אסור להפסיק בין פסוקי דזמירה לתפלה, שלא להפסיק בין השבח ל תפלה<sup>50</sup>.

### יט. שיר המעלות ממוקמים לאחר ישtabח

הרבה מאנשי מעשה נהגים על פי הקבלה לומר בראש השנה ובימים החופורים ובעשרה ימי תשובה את המזמור 'שיר המעלות ממוקמים קראתיך' וגוי' בין ישtabח ליוצר אור'. וכן פשט המנהג בהרבה קדולות. שיש שבחתו שאריך עין האם מותר להפסיק בין ישtabח ליוצר אור' לומר מזמור זה<sup>51</sup>.

### ב. ענית דברים שבקדשה

דברים שבקדשה שפסיק לענות עליהם באמצעות פסוקי דזמירה, בודאי שפסיק לענות עליהם בין ישtabח ליוצר אור<sup>52</sup>. אכן, משעה שהחihil השליך צבור לומר קדיש, נחייב הדבר מפני שעומד בברכות קראת שמע<sup>53</sup>. דיני הפסיק בברכות קראת שמע יבארו במקומם.

מקורות והערות

47. דברים פרק כ' פסקו ח'. ונן הוא במתה אפרים ס"י תקfib  
שער ראש השנה פרק ז'. וכן סע"ט.

48. סוטה דף מ"ד ע"א.

52. המגן אברהם שם ס"ק ב' הביא בשם הכתובים לומר מזמור זה, וסימן יוצר עיון - הובאו דבריו במיבר שם ס"ק ז'.

49. סי' נ"ד סע"ג בשם הרושלמי.

53. ועוזן בש"ע שם סע"ג.

50. שם בבית יוסף בשם הכל בו.

51. שער הכותנת דרוש ואש השנה דף ז' ע"א ובפני עץ חיים שם במ"ב ס"ק י"ג.

54.